

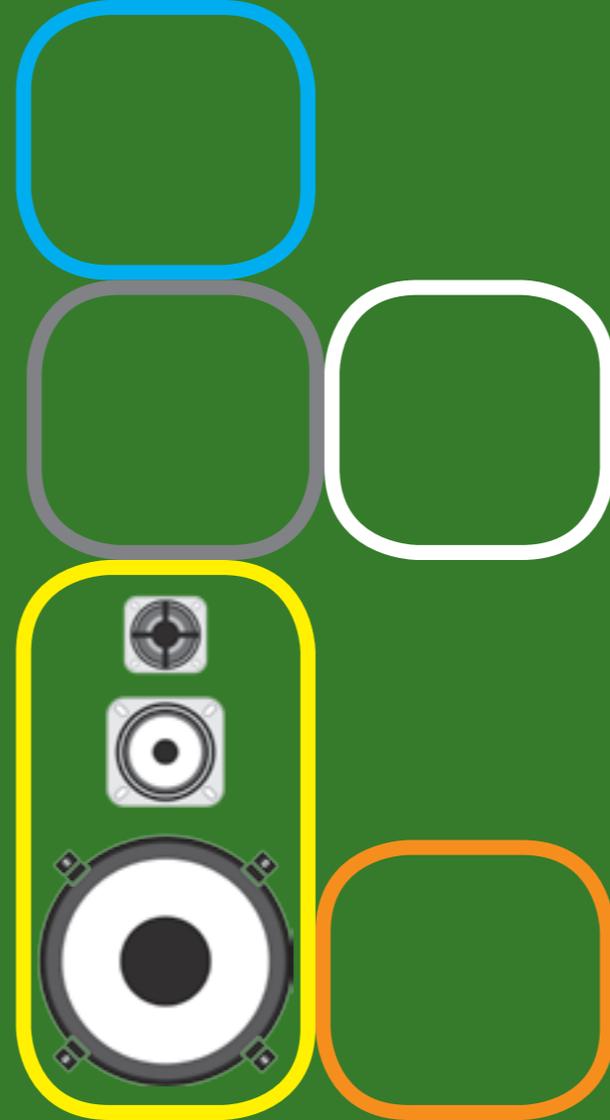
**OVIEDO**  
Centro Cultural Cajastur San Francisco 4

**GIJÓN**  
Pabellón Cajastur. Recinto Ferial Luis Adaro

**MIERES**  
Centro Cultural Cajastur Jerónimo Ibrán 10

**LANGREO**  
Nuevo Teatro de La Felguera

[www.cajastur.es](http://www.cajastur.es)



# CONCIERTOS CAJASTUR

MÚSICAS DEL SIGLO XXI

cajAstur 

	Oviedo	Gijón	Mieres	Langreo	
MARZO	Mi 7				Tracey Reid and The Sweet Rhythm Kings. <i>Jazz, swing</i>
			Vi 9		Duerna. <i>Folk</i>
	Mi 14				Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs. <i>Neo-folk / Quebec</i>
		Ju 15			Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs. <i>Neo-folk / Quebec</i>
				Sa 17	Banda de Gaites Fonte Fuécara
	Mi 21				Mastretta. <i>Jazz, música popular</i>
			Do 25		Jimmy Burns. <i>Blues</i>
ABRIL	Mi 28				Iñaki Sánchez Santianes y Serguey Bezrodny. <i>Gaita y piano</i>
		Ju 29			Iñaki Sánchez Santianes y Serguey Bezrodny. <i>Gaita y piano</i>
				Vi 30	Igor Paskual. <i>Rock de autor</i>
		Ju 12			Toli Morilla. <i>Folk-rock de autor</i>
				Sa 14	Toli Morilla. <i>Folk-rock de autor</i>
	Mi 18				Pablo Valdés. <i>Pop, country, rock</i>
		Ju 19			Maurizios. <i>Pop, folk, rock</i>
MAYO				Vi 20	Maurizios. <i>Pop, folk, rock</i>
	Mi 25				Sarah Quist Quartet. <i>Soul, jazz, blues</i>
		Ju 26			La Banda...Latira. <i>Espectáculo de música astur-bretona</i>
				Vi 27	La Banda...Latira. <i>Espectáculo de música astur-bretona</i>
		Ju 3			Dúo Ciapolino y Coq y Trío Santos, Varela, Caleya. <i>Folk</i>
			Vi 4	Dúo Ciapolino y Coq y Trío Santos, Varela, Caleya. <i>Folk</i>	
	Mi 9			Herbamora. <i>Música tradicional fusionada</i>	
			Vi 11	Ojos Negros. <i>Swing, folk</i>	

Entrada libre y gratuita hasta completar el aforo disponible  
 Todos los conciertos son a las 8 de la tarde

Desde un festival rock  
 al ballet ruso,  
 todas sus entradas en Tiquexpress

Con Cajastur Tiquexpress puede comprar las entradas para sus espectáculos favoritos. Anticipadamente. En cualquier momento. Desde cualquier lugar. Con cualquier tarjeta. Por Internet, teléfono o en los cajeros Cajastur Tiquexpress.

POR INTERNET EN [www.tiquexpress.es](http://www.tiquexpress.es)


 POR TELÉFONO EN EL 902 106 601
 


 EN TODOS LOS CAJEROS tiquexpress



## Tracey Reid and The Sweet Rhythm Kings

*Jazz, swing*

**Oviedo - miércoles 7 de marzo**

Tracey Reid and The Sweet Rhythm Kings es una formación que se ha convertido en una interesante propuesta en el panorama de jazz y blues nacional.

Estilísticamente, la música del grupo refleja la confluencia de estilos que coexistieron en EE.UU. a mediados de los años cuarenta, cuando los pequeños combos ofrecían una mezcla de swing, jazz y blues en un espectáculo musical del que también formaba parte la diversión y el baile.

Al frente de esta agrupación Tracey Reid sorprende por su voz excepcional. En sus veinte años de carrera ha trabajado como vocalista *freelance* en algunos de los estudios de grabación más prestigiosos del mundo y en la cadena BBC como músico de sesión. Inicia este proyecto para centrarse en su carrera como solista acompañada por The Sweet Rhythm Kings, banda integrada por músicos de reconocido prestigio.

### **Formación:**

Tracey Reid, voz  
Enric Peidro, saxo  
David Herrington, trompeta  
Paco Soler, trombón  
Andrés Lizón, contrabajo  
Lucky Martínez, batería



## Duerna Folk

**Mieres - viernes 9 de marzo**

El grupo, formado en la cuenca del Nalón en 2008, seguía en sus comienzos una línea tradicional dando mucha importancia a los temas bailables (jotas, vals, muñeiras, tangos...) y poco a poco comenzó a incluir temas de composición propia y a conseguir un sonido propio y muy característico.

A medio camino entre la bandina tradicional asturiana y el folk actual, Duerna, consigue hacerse un hueco en la música asturiana desde la grabación de su primera maqueta promocional, *Dende'l chigre*.

En 2010, la crítica musical de Radio Televisión del Principado de Asturias les concede el galardón de Grupo Revelación del Año y en 2011 publicaron el disco *Manca la maera* y *¡A mansalva!*, éste último como ganadores del Concurso de Música Folk Escenario Prau en Cantabria.

### **Formación:**

José Martínez, guitarra y voz  
Estefanía Moro, tambor, pandereta, voz y percusiones  
Pablo Carrera González, gaita y voz  
Pedro Pablo Iglesias, bajo, armónica y voz  
Andrés Martínez Suárez, cajón, bombo y platos  
Dani Álvarez, bouzouki



## Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs

*Neo folk / Quebec*

**Oviedo - miércoles 14 / Gijón - jueves 15 de marzo**

Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs son los representantes más galardonados en 2010 de la escena neo-folk y tradicional contemporánea de Quebec, tras haber recibido por su primer disco el Premio Félix que otorga la ADISQ (Association Québécoise de l'Industrie du Disque, du Spectacle et de la Vidéo) al mejor álbum de música folk y tradicional.

Con más de 200 actuaciones ofrecidas en Quebec, Estados Unidos, Canadá y Europa, el grupo presenta su segundo trabajo discográfico, *Petit grain d'or* (2011).

Nicolas Pellerin, Simon Lepage y Simon Marion, vocalistas y multi-instrumentistas ávidos de repertorios originales y de ingeniosos arreglos musicales, son ya un referente entre los grupos más renovadores del folk quebequés contemporáneo. En este disco apuntan a la multiculturalidad y la apertura dentro de las músicas de raíz. A partir de textos tradicionales francófonos, construyen arreglos cuya base son las melodías y ritmos de origen bretón, celta, africano... y también composiciones propias impregnadas de estilo clásico, electrónico o jazz.



## Banda de Gaites Fonte Fuécara

**Langreo - sábado 17 de marzo**

El colectivo Fonte Fuécara se fundó en Pruvia con el objetivo de disfrutar, difundir y proteger el folclore asturiano. En sus actuaciones aúna la música y el baile tradicional, ofertando un espectáculo entretenido, con gran respeto por el acervo cultural de nuestra región. Es una de las bandas de gaitas más veteranas de Asturias que comenzó como grupo de baile y con posterioridad se convirtió en banda. Continúa utilizando la percusión propia de la música asturiana por la valoración que hace de las posibilidades musicales que ofrecen nuestros instrumentos autóctonos.

Estuvo dirigida, en sus comienzos, por el gaitero Pedro Pangua y en la actualidad la labor de dirección la realizan Rodrigo Molinos y Javier Molinos.

En su repertorio recupera piezas tradicionales asturianas y también incluye algunos temas de autor y otros foráneos (populares o de compositores actuales).

En 2010 grabó *Caltener*, un disco que recoge su trabajo de los últimos años y que se sale del sonido típico de una banda de gaitas y se acerca al sonido folk.



## Mastretta

*Jazz, música popular*

**Oviedo - miércoles 21 de marzo**

Mastretta presenta, en este concierto, los nuevos arreglos de las piezas del disco *Vivan los músicos*, una suite de la banda sonora de la película *El gran Vázquez* (sección oficial del Festival de Cine de San Sebastián 2010) y temas inéditos que formarán parte de su nuevo trabajo discográfico que se editará en primavera de 2012.

Mastretta es apreciado por sus discos como el más reciente *Vivan los Músicos*, que ganó el Premio de la Música en 2010 (Mejor Disco de Fusión) y sus bandas sonoras como *Looking for Fidel* de Oliver Stone, *Asfalto* de Daniel Calparsoro y la más reciente banda sonora de la película *El Gran Vázquez* de Oscar Aibar (nominado a la Mejor Banda Sonora en los XV Premios de la Música 2011).

Nacho Mastretta se presenta con músicos que colaboran habitualmente con él en directo y en el estudio de grabación desde hace más de diez años, con la idea de que la experiencia musical y el placer de tocar juntos pasen a primer plano.

### Formación:

Nacho Mastretta, compositor, clarinete  
Coque Santos, percusiones  
Luca Frasca, piano y órgano  
Pablo Navarro, contrabajo  
Marina Sorin, violonchelo  
Miguel Malla, saxo tenor



## Jimmy Burns

*Blues*

**Mieres - domingo 25 de marzo**

Cantante, guitarrista y compositor, Jimmy Burns es un bluesman que combina sus raíces del Delta del Mississippi con el rhythm & blues y el soul, para hacerse con un estilo personal y único.

Componente de distintas bandas de blues y folk desde los 16 años, en los 60 grabó numerosos singles para Minit, Tip Top y Erica Labels. A finales de esa década, Burns creó su propio grupo, Jimmy Burns & The Gas Company.

Abandonó profesionalmente la música hasta mediados de los 90, época en la que regresó a la escena musical con su disco *Leaving here walking*, un trabajo que ganó numerosos premios, entre los que destacan el de Mejor Disco de Blues del año de la NAIRD y el premio Big Bill Broonzy de la Academia Francesa de Jazz, y que ha presentado en sus giras por Europa, Japón y Canadá.

### Formación:

Jimmy, voz y guitarra  
Luca Giordano, guitarra  
David Salvador, bajo  
Coque Santos, batería  
Quique Gómez, armónica



## Iñaki S. Santianes y Serguey Bezrodny

*Gaita y piano*

Oviedo - miércoles 28 / Gijón - jueves 29 de marzo

Alumno de Vicente Prado "El Praviano", **Iñaki Sánchez Santianes**, es diplomado en Magisterio por la Universidad de Oviedo, titulado en Grado Superior de Fagot en el Conservatorio Superior de Oviedo y en Grado Profesional de Gaita Gallega en el Conservatorio Profesional de Carballo (Coruña).

Como gaitero solista ha recibido el Primer Puesto en el Concurso y Muestra de Folklore Ciudad de Oviedo, el trofeo Macallan, el Premio Amas al gaitero con mayor proyección y el Urogallo de bronce del Centro Asturiano de Madrid, entre otros galardones. En el año 2004 grabó *Foncalada*, su primer disco en solitario.

**Serguey Bezrodny** (piano), estudió en el Conservatorio Estatal Tchaikovski en la clase de Y. Malinin y en 1980, terminó con mención de excelencia y realizó el posgrado con S. Dorenski. Desde 1982, toca el clavicordio y el piano, bajo la dirección de Vladimir Spivakov, en la Orquesta de Cámara Virtuosos de Moscú, con la que ha grabado más de 20 discos compactos. Ha actuado también junto a Rostropovich, Menuhin y Maisky.



## Igor Paskual

*Rock de autor*

Mieres - viernes 30 de marzo

Igor Paskual (Donostia, 1975) ha dedicado toda su vida a la creación, no sólo musical, sino también literaria. 2011 ha marcado su despegue en solitario con el álbum *Equilibrio inestable*, elegido séptimo mejor disco nacional del año por la revista *Popular 1*. Es, sin duda, un importante reconocimiento a un duro trabajo de composición, grabación y presentación que ha incluido, además de numerosos directos por toda la geografía española, una gira por Argentina y Brasil con conciertos en Buenos Aires, La Plata y Río de Janeiro.

Igor Paskual ha aprendido el oficio sobre los escenarios, primero como líder de su banda de glam rock Babylon Chat y, más adelante, como guitarrista de Loquillo. Con este último tuvo la oportunidad, en 2007, de telonear a The Rolling Stones y The Who.

Desde 2009 colabora con el *El Comercio* escribiendo una columna semanal que le ha valido el Premio Columnismo Literario Español en la XII Edición de los Premios de la Crítica de Asturias. Entre sus próximos proyectos como escritor se encuentra la publicación de un libro de relatos titulado *El arte de mentir*.

### Formación:

Igor Paskual, voz y guitarra

Antón Ceballos, bajo

Ángel Miguel, guitarra, dobro y mandolina

Mario Viñuela, teclados y guitarra acústica

Alejandro Blanco, batería



## Toli Morilla

*Folk-rock de autor*

Gijón - jueves 12 / Langreo - sábado 14 de abril

**Toli Morilla** es autor de canciones. Intérprete, guitarrista y letrista, tiene editados seis discos en solitario y más de diez recopilatorios; ha trabajado como autor para otros artistas y es traductor autorizado de la obra de Bob Dylan. Obtiene varios premios y reconocimientos a su trabajo en estos últimos quince años.

Junto a Toli Morilla y como colaboración especial actuará **Ángel Miguel**, músico multiinstrumentista, creador de Real Straits (banda homenaje a Dire Straits). Ha participado en numerosas sesiones de grabación para otros artistas y en proyectos en directo de Willie Nile, Pablo Moro, Igor Paskual y Stormy Mondays, entre otros.



## Pablo Valdés

*Pop, country, rock*

Oviedo - miércoles 18 de abril

Pablo Valdés (Oviedo, 1985) es un cantautor cuya música puede definirse como rock de autor de influencia americana.

En 2007, tras ganar el Concurso de Maquetas de los 40 Principales con su banda habitual The Crazy Lovers, editó su primer álbum *Donde nos lleve la carretera*, que marcó un antes y un después en su trayectoria de la mano del sencillo *Amor en vena*. Tras su publicación, llevó a cabo una gira de conciertos por toda España abriendo y compartiendo cartel con algunos de los grupos más relevantes de panorama musical nacional: Andrés Calamaro, La Fuga, Nacho Vegas, Los Suaves y Burning, entre otros.

Su segundo trabajo *Noches de ciudad* (2009), es un disco más elaborado con rock and roll en estado puro, sin dejar de lado los temas intimistas. En la actualidad se encuentra presentando su último trabajo *Habitaciones de paso*.

En este concierto podremos encontrarnos con un repaso a los clásicos básicos de su repertorio, así como temas nuevos y alguna que otra sorpresa.

### Formación:

Pablo Valdés, voz y guitarra  
Sergio García, guitarra  
Xulio Antidio, bajo  
Álvaro González, batería



## Maurizios

*Pop, folk, rock*

**Gijón - jueves 19 / Mieres - viernes 20 de abril**

Maurizios es la banda gijonesa que ganó en 2003 el Concurso de Maquetas de 40 Principales Asturias, cuyo premio se transformó en su presentación discográfica *Postales*.

Aquel cuarteto de Gijón, – Kike, Isra, Sergio y Jonathan – llevó a cabo conciertos por toda Asturias, haciendo apariciones en locales de Madrid como Moby Dick y Chesterfield Café, entre otros.

Kike Dembinsky y Sergio Kauso, han continuado trabajando durante esta década, de forma intermitente, siendo en Avilés donde en más ocasiones se les ha podido escuchar, tanto en conciertos propios como en homenajes a Antonio Vega, Enrique Urquijo o Bob Dylan, junto a otras bandas asturianas, además de grabar la canción *Los años dorados* para el disco de la celebración del centenario del Sporting.

Ahora, Kike Dembinsky y Sergio Kauso, aunque siguen siendo dúo, suenan como una banda al completo y han grabado 14 nuevas canciones, para un segundo disco, *Nordeste*.

### Formación:

Kike Dembinsky, voz y guitarras  
Sergio Kauso, guitarras y coros  
José Vigil, bajo y coros  
Pablo Cuervo, batería y coros



## Sarah Quist Quartet

*Soul, jazz, blues*

**Oviedo - miércoles 25 de abril**

La cantante londinense Sarah Quist comienza su carrera trabajando con grandes músicos como Herbie Flowers, Steve Grey (del grupo Sky) o Hazel O'Connor y actuando en lugares tan míticos de la capital británica como Ronnie Scott's, el 100 Club, o el Bass Clef.

Desde entonces asombra con una voz que combina potencia y swing, y que le ha permitido cubrir todos los registros del jazz, el blues y el soul, tentando el funky y el house. Aunque se la compara con Etta James o Cassandra Wilson, la de Sarah Quist es una voz con personalidad propia.

Después de presentarse en países como EE.UU., Australia o Tailandia, se ha hecho un hueco en nuestra escena nacional y ha conquistado con su talento al público del XXV Festival Internacional de Jazz de Málaga y al del Festival de Jazz Vocal de Pinto.

### Formación:

Sarah Quist, voz  
Ricardo Fuentes, piano  
Antonio Molina, guitarra eléctrica  
Luis Escribano, contrabajo  
Jimmy Castro, batería



## La Banda...Latira

*Espectáculo de música  
astur-bretona*

Gijón - jueves 26 / Mieres - viernes 27 de abril

La Banda...Latira es una agrupación siempre en movimiento que aúna el talento musical de un trío bretón, Latira, y dos músicos asturianos.

En sus actuaciones, el grupo combina música, show callejero, coreografía y un rico vestuario.

Su repertorio musical incluye composiciones y melodías tradicionales que nacen de la herencia bretona y asturiana. Con esta base reinventada, la banda fusiona lo moderno con lo tradicional para crear un espectáculo enérgico e inesperado que recuerda a las bandas de funk brass de Nueva Orleans.

### Formación:

François Tiger, bombo  
Morgane Labbe, acordeón y voz  
Guillermo Pérez, gaita asturiana  
Nicolas Radin, saxofón barítono  
Diego Casado Camiña, tambor tradicional y voz



## Dúo Ciapolino y Coq Trío Santos, Varela y Caleyá

*Folk*

Gijón - jueves 3 / Mieres - viernes 4 de mayo

**Arnaud Ciapolino**, flautista que ha tocado, entre otros, al lado de Alan Stivell y **Roland Coq**, reconocido guitarrista por sus numerosos proyectos, tienen una importante trayectoria como intérpretes de música tradicional. Este dúo formado hace nueve años, nos propone un concierto de música escocesa, bretona y céltica en el que tendrá la ocasión de demostrar su maestría y dominio de estos estilos musicales.

El **Trío Santos, Varela, Caleyá**, parte de un profundo conocimiento de la música tradicional y de sus instrumentos y nos aporta un repertorioailable dentro de una línea folk tradicional. Conocidos en la escena asturiana como pertenecientes al grupo La Bandina, estos músicos han colaborado con numerosos grupos de la región y con grandes intérpretes internacionales como Alain Penneç, Gilles Servat y Kevren Alré, entre otros.

El Trío lo integran Merce Santos (zanfona), David Varela (acordeón) y Santi Caleyá (gaita, saxo soprano).



## Herbamora

*Música tradicional  
fusionada*

Oviedo - miércoles 9 de mayo

Herbamora es un grupo de cinco chicas: Carmen Trevías, María Gavieiro, María Vázquez, Natalia Nuño y Paula Cristóbal, que se unieron en 2003 con el objetivo de renovar y actualizar el mundo de la pandereta en Asturias.

En 2007 publicaron su primer trabajo, *¡Sali, Lluna!* cuya música podría definirse como tradicional fusionada. En 2008, fueron galardonadas con el Premiu al Meyor Cantar en Llingua Asturiana, por la canción *Nosh* y el Trisquel Dixital a la Meyor Canción en Llingua Asturiana 2007, por *Ruxe'l riu*.

Han colaborado en trabajos discográficos como el disco homenaje a Dixebra, con Los Gatos del Fornu y en el recopilatorio del Festival Intercéltico de Lorient 2008. Han actuado en los festivales internacionales de Newcastle, el Summer Tyne y el Interceltique de Lorient.

Actualmente, tras dos años trabajando con Ruth Suárez, su profesora de canto y arreglista vocal, presentan un nuevo proyecto, *Herbamora n'acústico* donde fusionan gran variedad de temas e instrumentos tradicionales enriquecidos con polifonías, y donde la puesta en escena cobra gran importancia.



## Ojos Negros

*Swing, folk*

Mieres - viernes 11 de mayo

**Javier Monteagudo** (cuerda pulsada) posee una amplia formación musical y pedagógica. Compagina su labor docente con la musical y el estudio de las tradiciones musicales del mundo. Con las formaciones que trabaja ha realizado giras por Portugal, EE. UU., Italia, Francia y Túnez, así como numerosos conciertos en España. Ha grabado con varios grupos y ha compuesto música para espectáculos escénicos y audiovisuales.

**Milena Fuentes** (violín) es titulada superior en violín y licenciada en Musicología. Ha sido integrante de la Joven Orquesta Nacional de España, la Orquesta Escuela de la OMS y la Escola de Altos Estudios Musicais de Santiago de Compostela. Ha realizado trabajos discográficos de música folk, medieval y moderna, tocando la fidula, el rabel y violines de 4 y 5 cuerdas.

Ambos establecen un diálogo entre sus instrumentos en el que entremezclan el folclore de la Península Ibérica con músicas suecas, irlandesas, balcánicas y el gipsy-swing.