

DIRECTOR DE LA SEMANA MUSICAL

- ORQUESTA Y CORO - MARTÍN MARTÍNEZ BASTIÁN

Titulado Superior en Violín y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo con los profesores Alexei Mihlin y Tsiala Kvernadze. Ha sido miembro de la Orquesta Collegium Musicum, de la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (JOSPA), Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Gijón, Joven Orquesta Sinfónica Vetusta (JOSVE) y Orquesta de Cámara del Conservatorio de Oviedo. Ha colaborado con la Orquesta sinfónica Ciudad de Oviedo (OSCO) y la Orquesta Da Escola de Música de Oporto. Ha trabajado como profesor en diferentes academias y Escuelas de Música de Oviedo y Gijón. Ha formado y dirigido varios coros infantiles. Actualmente es profesor de Violín del Conservatorio Profesional del Occidente de Asturias (C.O.A.S.) y Profesor de Violín y Conjunto Coral de la Escuela Municipal de Música de Benavides de Órbigo así como Director de la Escuela de Música "demusica.es".

JEFE DE ESTUDIOS DE LA SEMANA MUSICAL

- GUITARRA/GRABACIÓN - CÉSAR LUIS BALBÍN GARCÍA

Titulado superior de Guitarra estudió en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo y en la Escuela de Música "Enrique Truhán" con los profesores Marcelino García Sal y Manuel González. Ha compaginado sus estudios de música con los de ingeniería, participando en proyectos de amplificadores de guitarras.

Ha sido miembro de distintas bandas de blues, rock, folk, etc...realizando giras por toda la geografía española. Ha impartido clases de música durante más de 15 años en distintos centros de Oviedo, Gijón y Siero. Actualmente es miembro de la Orquesta de Cámara de Gijón, Jefe de Estudios de la Escuela de Música "demusica.es" y Director Artístico de la compañía discográfica Y Griega Records.

- VIOLÍN - JUAN CARLOS LARIA DE LA MAZA

Inicia los estudios de violín y piano en la Escolanía de Nuestra Señora de Covadonga. Continúa en la Schola Cantorum "Catedral de León". En 1988 retorna a la Escolanía de Covadonga para hacerse cargo de su dirección hasta 1993. Estudia violín con A. Ordieres, A. Vasiliev y A. Mihlin; piano con Pantín y Música de Cámara con T. Kvernadze finalizando el grado superior de violín y música de cámara. Colabora con la OSCO, Milenium y Virtuosos de Moscú. Es profesor de violín en el Conservatorio Profesional de Música "Valle del Nalón".

- VIOLÍN - NATALIA GARCÍA GARCÍA

Estudia en el Conservatorio Profesional y Superior de Música Eduardo Martínez Torner de Oviedo donde obtiene los Títulos de Profesor de Violín, Música de Cámara y Piano. Ha asistido a cursos de interpretación con los profesores Alexander Vasiliev, Amayak Dourgarian, Arcady Futer, Surem Katchatryan... Ha realizado numerosos conciertos tanto de solista como en formaciones camerísticas y formado parte de la Joven Orquesta Sinfónica Vetusta, Orquesta Nuevo Millenium, Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. Actualmente es Profesora de Violín en el Conservatorio Profesional de Música de Burgos.

- VIOLONCELLO - FLAVIO GARCÍA CASADO

Nace en 1984 en Astorga. Estudia con Aldo Mata, Vladimir Atapin y en el 2008 obtiene el Título Superior de violonchelo en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo con el profesor Viguén Sarkissov. En el 2007 da clases por las distintas ciudades de Bolivia en un proyecto de colaboración con las distintas escuelas y orquestas de este país. Ha formado parte de diversas orquestas y agrupaciones dando conciertos en el Auditorio Nacional, Auditorio de Zaragoza, Auditorio "Príncipe Felipe" de Oviedo y bajo la batuta de directores como Rubén Gimeno, Josep Vicent, Fernando Argenta y Max Valdes.

- PIANO – ANIA DE ISLA HERMIDA

Comienza sus estudios pianísticos con Ana Fernández Morán. Posteriormente en el Conservatorio “Julián Orbón” de Avilés con Lucía González Pérez. Es Titulada Superior por el Conservatorio “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo, de la mano de Francisco Jaime Pantín. Premiada en el Concurso Internacional de Piano “Ciudad de Carlet” en 2001, ha recibido consejos de pianistas, pedagogos y musicólogos de gran reconocimiento, tales como Luca Chiantore, Claudio Martínez-Menher, Lidia Stratulat, Georgui Fedorenc, Olga Semoushina, Nino Kereselidze, Charles Rosen o Deirdre O’Donohue. Realiza numerosos conciertos en diferentes ciudades en calidad de solista, solista con orquesta y conjunto de música de cámara, como los celebrados en el Auditorio “Príncipe Felipe”, Salón “Cajastur” o Auditorio de la Casa de Cultura de Avilés entre otros. Así mismo, recibe clases del concertista y pedagogo de fama internacional Carlos Cebro desde el año 2007 en París. Su labor docente como profesora de piano se extiende durante más de ocho años en varios centros de Avilés, Oviedo y Madrid. En la actualidad amplía sus estudios bajo la dirección de Ana Guijarro, concertista y catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y Carlos Cebro.

- PIANO - ANA FERNÁNDEZ PALACIO

Ana Fernández Palacio, Licenciada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo, y Diplomada en el Título Profesional de piano; cursa actualmente los estudios de Grado Superior de Piano en el conservatorio Eduardo Martínez Torner. Estudió piano clásico con Olga Semushina y, acompañamiento e improvisación con Isaak Turienzo. Ha grabado varios discos con bandas de rock, de las cuales es perteneciente en la actualidad: Darksun y Losone. Ganadora del Premio AMAS 2009 a la mejor teclista.

- TROMPETA/TROMPA/BANDA - DANIEL DE LAS CUEVAS ARÉVALO

Músico de León; obtiene el título de profesor de trompeta en el Conservatorio Castro Ovejero de León, trompeta solista de la orquesta del conservatorio, trompeta primero en el certamen de música española, trompeta solista de la Banda Municipal de León. Profesor de trompeta en la Escuela De Música de León, academia pentagrama y Escuela De Música de Benavides De Órbigo. Accede al Conservatorio Superior de Oviedo; en la actualidad sigue aumentando sus estudios.

- FLAUTA TRAVESERA - JOSEFINA ÁLVAREZ GARCÍA

Titulada en la especialidad de Flauta Travesera en Grado Medio en el Conservatorio “José Castro Ovejero” de León. Actualmente amplía sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo. Ha recibido clases de profesores como Salvador Espasa, Kate Hill y Eduardo Pausá. A si mismo a participado como solista en el VI y VII Ciclo de Jóvenes Interpretes celebrado en León. También ha realizado cursos de dirección coral impartido por Adolfo Gutiérrez Viejo y dentro de los ciclos de la confederación coral española (COACE) con Enrique Azurza y Carl Hogset. Actualmente es miembro de la Orquesta de Flautas de León y colabora con el grupo "Xanas" y la OFM (Orquesta de Flautas de Madrid).

- CLARINETE – IGNACIO MENÉNDEZ RODRIGUEZ

Titulado Superior de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” de Oviedo. Diplomado en Magisterio en la especialidad de Educación Musical en la Universidad de Oviedo. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento musical con Enrique Pérez Piquer (Orquesta Nacional de España), Javier Balaguer (Orquesta Nacional de España) y Miguel Espejo (Orquesta de la RTVE). Fue profesor de Clarinete en la Escuela de Música “*Contrapunto*” de León; profesor de Clarinete en el “*V Curso de Verano Musical*” de Benavides de Órbigo. Actualmente profesor de Clarinete en la Escuela de Música “*Divertimento*” de Oviedo, en la Escuela Municipal de Música de “*Valencia de Don Juan*” (León) y en el Conservatorio Profesional de Música de Logroño (La Rioja). Es miembro de la Banda de Música “Ciudad de Oviedo”.

- PERCUSIÓN / GAITA - MARCO ANTONIO GUARDADO DEL VALLE-

A muy temprana edad empezó a estudiar música siendo la gaita y el piano los primeros instrumentos con los que tomó contacto. Estudió bodhrán, batería, percusión clásica y tradicional asturiana. Recibió clases de varios de los mejores músicos e instrumentistas de nuestro país y de otros países (Pedro Pangua; Alberto Varillas; Patrick Molard; Manuel Durán; Jesús Castro; José María Fombona; Fernando Arias; David Valdés...). Como gaitero solista fue ganador del Concurso y Muestra de Folklore Ciudad de Oviedo, del Concurso de gaita Villa de Gijón, y en dos ocasiones del Memorial Remis Ovalle. Representó a Asturias como finalista en el Trofeo Mc Allan en Lorient (Francia) durante seis años consecutivos. Como batería y tamboritero fue finalista también en diferentes concursos. Grabó en discos como Kélthiké de Ramón Prada con la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Trad.ye de Hetor Braga, Camín d'arcana de Gueta na Fonte etc.. Actualmente estudia percusión y gaita en el Conservatorio de Oviedo, es profesor de batería en la Escuela de Música de Benavides de Órbigo y toca y colabora con Gueta na fonte, con el grupo de folk Mezá, con la Orquesta de Cámara de Siero, con la Orquesta de Flautas de León, etc