

PREMIOS AXUNTÁBENSE 2025



La Nueva España

Acto de entrega de los PREMIOS **2025** AXUNTÁBENSE

Otorgados por la
FEDERACIÓN CORAL ASTURIANA,

FECORA

OVIEDO,
Sábado 14 de marzo de 2026, 19:00 h

Auditorio Príncipe Felipe.
Sala de Cámara



PREMIOS AXUNTÁBENSE 2025

Los **PREMIOS AXUNTÁBENSE** se otorgan aquellas personas, asociaciones culturales, entidades, e instituciones que se hayan destacado en la defensa, divulgación, interpretación, o el apoyo de la actividad coral en el Principado de Asturias.

En esta edición, y según el acta del fallo del Jurado Calificador que otorga estos premios, los galardonados han sido los siguientes:



CICLO DE CONCIERTOS DE NAVIDAD RAMÓN A. PRADA VICENTE

25 años lleva el Parador de Villanueva, de Cangas de Onís, organizando el **CICLO DE CONCIERTOS DE NAVIDAD RAMÓN A. PRADA VICENTE**, con implicación de sus Directores y empleados, la Parroquia de Villanueva de Cangas de Onís en su Iglesia de San Pedro de Villanueva, y el grupo de colaboradores, asociaciones, y agrupaciones corales que posibilitan, el desarrollo de dicho ciclo con una media anual de 16 conciertos, destacando, así, en la memoria cultural de nuestra región.

El entusiasmo continuado de todos los implicados, facilitando que agrupaciones corales de toda Asturias y comunidades cercanas se den cita anualmente en Ciclo de Conciertos, que promueve el Parador de Villanueva, de Cangas de Onís, hacen merecedores de la distinción del PREMIO AXUNTABENSE 2025, candidatura presentada por la Asociación Cultural de Música, que ha contado, además, con los avales de: Itle. Ayuntamiento de Cangas de Onís, D. Ángel Lueje Corral, D. Ruben Martínez Bastián, Coro San Andrés "Sergio Domingo", Coral Ecos de Onís, Asociación Amigos del Orfeón (Castrillón), Asociación Coral Ponga, Coro Peña Santa "Ramón Prada", Orquesta de Flautas Principado de Asturias, y Centro Musical Ángel Muñiz Toca.

JULIO DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ

Julio Domínguez es un destacado compositor y director coral gallego, conocido por su amplia formación musical y sus numerosas obras premiadas. Ha desarrollado una intensa labor formativa tanto como alumno como profesor de reconocidos cursos y clases magistrales. internacionales de composición, música contemporánea, jazz, electroacústica, etc.

Creó y dirigió los coros: Camerata ad Libitum, y coro femenino Camerata Vivace recibiendo el Gran Premio Nacional de Canto Coral. Ha escrito numerosas obras para coro mixto como voces blancas, interpretadas en todo el mundo; siendo reconocido con

numerosos premios.

Por su labor como compositor y director, dejando una huella significativa en la música coral contemporánea, por su legado con una continuada labor formativa y de dirección de jóvenes agrupaciones corales, el Jurado ha decidido conceder el PREMIO AXUNTABENSE 2025.

JOAQUÍN PIXAN

El mundo musical de asturiano, tiene en el tenor lírico **Joaquín Pixán**, un embajador de la tradición musical de nuestra región, autodidacta, gestor cultural de sus propios proyectos. Ha desarrollado una continuada formación musical en nuestro y otros países europeos y de otros continentes; ha sido interprete destacado de composiciones de zarzuela y operísticas con una dilatada carrera de conciertos en España y otros países.

Con una amplia actividad de edición musical de sus repertorios, Joaquín Pixan compaginado su trabajo de cantante profesional con la docencia, impartiendo diversos cursos de enseñanza vocal y de interpretación.

Por su aportación a la búsqueda de la excelencia en la interpretación musical, su capacidad de transmisión de la misma a los cantantes de nuestra región, por su ejemplo como interprete, el Jurado ha decidido concederle el PREMIO AXUNTABENSE 2025

CONCIERTO CORAL



CORO LUMEN

- Si la nieve resbala.

Arreglo y armonización: Julio Domínguez Rodríguez.

Director: Julio Domínguez Gutiérrez.

CORO "AXUNTÁBENSE PA CANTAR"

- Chalaneru. Ángel Embil Ecenarro.
- Como la Flor. Eduardo Martínez Torner.

Director: Martín Martínez Bastian.

TODOS LOS COROS PARTICIPANTES:

- Cierre colectivo interpretando Axuntábense. Sergio Domingo Ramos.

Director: Martín Martínez Bastian